Building 429

Amerykański chrześcijański zespół rockowy z Karoliny Północnej. Ich nazwa pochodzi od wersetu z Biblii – z Listu do Efezjan 4:29.

*Żadne plugawe słowo niech nie wychodzi z waszych ust, lecz tylko dobre,  
dla zbudowania, aby przynosiło łaskę słuchającym. – List do Efezjan 4:29*

Od czasu wydania swojego debiutanckiego albumu w 2004 r., Building 429 zyskał szerokie uznanie krytyków, otrzymując liczne wyróżnienia, jednocześnie dostarczając lityczne, podnoszące na duchu przeboje z konsekwentnym przesłaniem nadziei, a także pełne energii koncerty w wyprzedanych salach na arenie międzynarodowej.

W 2013 r. zespół otrzymał nominację do nagrody GRAMMY® za Najlepszy Album Współczesnej Muzyki Chrześcijańskiej za „We Won't Be Shaken”, który także zadebiutował na pierwszym miejscu listy przebojów Billboard's Albumów Chrześcijańskich, a jego tytułowy utwór otrzymał 1 miejsce w radiu. Building 429 otrzymał również liczne nagrody Billboard Music Awards w 2014 oraz 2012 roku za Piosenkę Roku „We Won't Be Shaken” i „Where I Belong”, dwie nagrody BMI za Piosenkę Roku („Where I Belong” w 2013 r. i „Glory Defined” w 2005 r.), nominację do „Grupy Roku” KLOVE Fan Award w 2014 r. oraz tytuł „Najlepszego Nowego Artysty” GMA Dove Award w 2005 r. Złoty singiel „Where I Belong” z certyfikatem RIAA stał się jednym z najdłużej utrzymujących się numerem 1 w historii Billboardu, licząc 15 tygodni i mając ponad 246 milionów wyświetleń.



Leeland

**Leeland** - Amerykański chrześcijański zespół rockowy z Texasu. Ich muzyka to mieszanka mocnego uderzenia z gatunku tzw. rocka progresywnego oraz melodyjnych pieśni uwielbieniowych z bardzo wyraźnym ewangelicznym przesłaniem.   
  
Leader grupy Leeland Mooring oraz Casey Moore mają bogatą historię pisania piosenek oraz utworów uwielbieniowych. Od czasu ich niesamowitego, przełomowego debiutanckiego albumu „Sound of Melodies” z 2006 roku, Leeland stał się jednym z najważniejszych głosów w nowej generacji muzyki uwielbienia. Ich życie, służba i muzyka są prawdziwym przedłużeniem ich pasji, by po prostu wielbić Boga osobiście oraz w kontekście ich społeczności rodziny i przyjaciół.

Zespół wielokrotnie był nominowany do prestiżowej nagrody Grammy oraz nagrody Dove. Jak twierdzi leader grupy Leeland Mooring, ich teksty niejednokrotnie powstawały na kolanach i są efektem czasu spędzonego na modlitwie – w obecności Jezusa.



Luxtorpeda

Polska [grupa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Zesp%C3%B3%C5%82_muzyczny) wykonująca szeroko pojętą muzykę [rockową](https://pl.wikipedia.org/wiki/Rock). Powstała w 2010 roku z inicjatywy gitarzysty i wokalisty [Roberta Friedricha](https://pl.wikipedia.org/wiki/Robert_Friedrich),. Muzyk do współpracy zaprosił gitarzystę Roberta Drężka i basistę Krzysztofa Kmiecika oraz ówczesnego perkusistę [Tomasza Krzyżaniaka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Tomasz_Krzy%C5%BCaniak). W 2011 roku w trakcie nagrywania albumu skład uzupełnił wokalista [Przemysław „Hans” Frencel](https://pl.wikipedia.org/wiki/Hans_(raper)).

Debiutancki album formacji zatytułowany [*Luxtorpeda*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Luxtorpeda_(album)) ukazał się 9 maja 2011 roku. W sesji nagraniowej wziął udział także Maciej Jahnz, który zarejestrował partie solowe gitary elektrycznej. Pod koniec 2011 roku grupa rozpoczęła prace nad drugim albumem pt. [*Robaki*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Robaki_(album)), który ukazał się 9 maja 2012 roku. Kolejne wydawnictwa zespołu tu kolejno: „A morał tej historii mógłby być taki, mimo że cukrowe, to jednak buraki”, „MYWASWYNAS” i wydany w 2020 roku „Anno Domini MMXX”. W 2021 roku z okazji dziesięciolecia zespół nagrał covery własnych utworów na płytę Elekroluxtorpeda.



niemaGOtu

Zespół *niemaGOtu* powstał w 2015 roku, ich utwór *Błogosławieni miłosierni* został Hymnem Światowych Dni Młodzieży w Krakowie. Przebojem *Nie mądrość świata tego [Marana tha]* grupa potwierdziła swój twórczy potencjał, zaś kolejnymi, takimi jak *Nie ma Go tu, wstał!*, *Psalm 126* czy *Biada* – zyskała dziesiątki tysięcy fanów oraz miliony wyświetleń na YouTube’ie.

Charakterystyczne rozpoznawane teksty i melodie autorstwa Kuby Blycharza, folkowy, bezkompromisowy zaśpiew wokalistki – Oli Maciejewskiej oraz zaangażowana, pełna pasji gra instrumentalistów są cechami wyróżniającymi *niemaGOtu* na tle innych zespołów chrześcijańskich. Świetnie i bezkompromisowo zwiastują Ewangelię.

Obie płyty zespołu cieszą się ogromnym zainteresowaniem słuchaczy, by popularyzować pieśni i ich przekaz zespół wydał także śpiewnik.

Główną przestrzenią aktywności zespołu są koncerty, uwielbienia i warsztaty, dzięki nim zespół może realizować swe główne powołanie poświadczone przez słowo Księgi Izajasza: *Pocieszajcie mój lud, pocieszajcie!*

O tym, że robią to skutecznie, świadczą rozliczne świadectwa uczestników wydarzeń. NiemaGOtu wyraźnie i głośno woła we współczesnym Kościele: Przyjdź!

